

Morild for 21. gang.



Kunstnersammenslutningen Morild udstiller for 21. gang på havnen i Nykøbing. Det er blevet en stemningsfuld og smuk udstilling med en stor bredde i udtryk og med høj kvalitet og Den Grønne Hal er igen omdannet fra bådehus til galleri.

Morilds sommerudstilling er nu åben efter en festlig fernisering. John Larsen, leder af Odsherreds bibliotek og kulturhuse, holdt en inspireret tale om betydningen af kunsten, som noget der lyser op i ens hverdag. ”Morild er et fænomen, hvor havet synes at lyse eller glimte, og det kan ske af sig selv eller induceres ved bevægelse.” Med dette citat fra Wikipedia trak John Larsen en sammenligning til kunsten i Morild,

som lyser op på havnen i Nykøbing. Han fortsatte: ”Værkerne er skabt med passion som drivkraft, en passion, som er en mangelvare i vores samfund, hvor passion ofte er erstattet af grådighed”. Og man finder virkelig fra de 17 kunstnere, som udstiller nu, værker som stemningsmæssigt og

temperamentsmæssigt er hele spekteret rundt fra grin til gråd. I Morild tilstræber man ikke at holde sig indenfor ét tema, man tilstræber derimod en bredde i genrer. Fællesnævneren er kunstnerisk kvallitet.

Udstillingen censureres af Morilds medlemmer, som alle er kunstnere med en del år på bagen. Det er tydeligt, at der er arbejdet meget med ophængningen, så udstillingsgæsterne får størst mulig oplevelse, og så der selv med den store bredde i den kunstneriske udtryksform, skabes en helhed.

John Larsen glædede sig over potentialet i kunstmiljøet på havnen. Morild ligger på en kunst-streng som en del af kunstmiljøet på havnen. Det mærkes også i besøgstallet – som regel kommer over 4000 gæster i løbet af udstillingsperioden fra 24. juni til 26. august, fortæller Morilds medlemmer.

Dagen igennem var der en strøm af besøgende. Snakken gik livligt om



kunst-værkerne og der var gang i salget fra starten.



Morild består af 11 lokale kunstnere fra Odsherred:

Winnie Bo Andersen, Ulla Dalby, Maja de Hemmer, Ellen Hvidbjerg, Erling Jeppesen, Vivian Just, Bjarne Jørgensen, Vera Lucia Petersen, Tabitha Rundin, Anders Schrøder og Karen Trier og de viser værker som spænder fra integrationsinstallation til barmfagre badenymfer og inka-inspireret spisestel.

Udstillingen byder naturligvis også på malerier både smukke og sjove indenfor flere stilarter.

Har man fulgt Morilds udstillinger gennem flere år, bemærker man eksperimenteren og udvikling hos de faste medlemmer.

Som gæstestillere har Morild i år udvalgt 6 kunstnere fra Vestsjælland. Man kan derfor se tekstilkunst med byer og huse af Inger-Merete Mortensen og poserende lerfigurer af Karen Due foruden malerier af 4 vidt forskellige malere fx. Marcelina Terkelsens følsomme malerier på groft

lærred, Birgit Pettersons
superreallistiske Sejerøbilleder, Randi
Dams isbjerger og Gitte Gauls dansere.

Kunstværkerne blev smukt
akkompagneret af Cafe Enzemblet,
som med deres versioner af klassikere
af Kai Norman Andersen og PH-viser
og svenske folkeviser lægger en god
stemning. Cafe Enzemblet er ved at
være fast husorkester til Morilds

Cafe Enzemblet har oven i købet
komponeret et stykke musik inspireret
af Morild og Odsherreds natur – Morild
Suite - en suite for fløjte og klaver med
basledsagelse, for som Jan Munck
udtrykker det, er der musik i Morilds
kunst .



ferniseringer i år for 5. gang. Denne
gang med Jan Munck på keyboard og
harmonika og Lise Guld Nielsen på
tværfløjte.

Hen over sommeren planlægger Morild
at arrangere flere musikbegivenheder.
Se dagspressen og hjemmesiden
www.morild-kunst.dk

**Udstillingen er åben hver dag fra 11
til 17 til og med 26. august.**